



**FIRST**  
INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL  
XINING  
青年电影展

2024.7.20-7.28

**第十八届 FIRST 青年电影展**  
**竞赛章程**



## 一. 整体规则

### 1. 关于 FIRST 青年电影展

FIRST 青年电影展始于 2006 年,是专注发掘、推广青年影人及其早期作品的电影节平台,倡导青年电影文化介入当代生活,丰富艺术创作谱系,促进电影产业生态循环,凿刻当代电影史记忆。

作为自主市场化运营的、肩负公共责任的平台,FIRST 持续为华语电影工业输送新鲜血液,拓延电影生态可持续发展。

**第十八届 FIRST 青年电影展将于 2024 年 7 月 20 日-7 月 28 日于青海省西宁市举行。**

### 2. 报名资格

FIRST 青年电影展主竞赛向剧情长片 (时长 60 分钟及以上)、纪录长片 (时长 60 分钟及以上)、短片 (时长 30 分钟及以下,包括完整片头片尾演职人员字幕时长) 开放报名。

1) 参赛影片须满足以下任意条件之一:

- 影片导演为中国 (含港澳台) 居民 (如为联合导演作品,其中一位符合即可);
- 影片主要对白语言为中文 (包括普通话、粤语、方言等),不包括配音;
- 影片 50% 以上的拍摄场景在中国境内;
- 影片剧组主创 (导演、编剧、摄影、美术、音乐、剪辑、声音设计、主要演员、制片人) 50% 以上为中国居民 (含港澳台);

2) 参赛影片制作完成于 2023 年 1 月 1 日后 (影片完成版本在此日期前未曾在任何电影节、院线、互联网等公开渠道进行过放映);

3) 如参赛影片为剧情长片,则须为导演独立执导的前三部剧情长片作品 (如参赛影片为联合执导作品,则每位导演均须符合此规定);



4) 已经在大陆地区的院线或网络平台进行过公映，或在电影节举办前有此计划的影片不具备参赛资格；

5) 如影片的任何版本（包括重新剪辑的情况）曾报名往届 FIRST 青年电影展竞赛、或在往届 FIRST 青年电影展开展映，则影片不具备参赛资格。

### 3. 报名方式及费用

FIRST 青年电影展的唯一报名渠道为影展官网在线报名；

报名影片须按照报名时间及报名类别缴纳对应报名费用：

|                   | 早鸟报名                | 标准报名                 | 延迟报名                 |
|-------------------|---------------------|----------------------|----------------------|
| 剧情长片<br>及<br>纪录长片 | 2024年1月1日-<br>2月15日 | 2024年2月16日-<br>4月15日 | 2024年4月16日-<br>4月28日 |
|                   | 300 元人民币            | 580 元人民币             | 980 元人民币             |
| 短片                | 2024年1月1日-<br>2月15日 | 2024年2月16日-<br>4月15日 | 2024年4月16日-<br>4月28日 |
|                   | 200 元人民币            | 380 元人民币             | 780 元人民币             |

- 若报名者选择线下邮递影片资料的方式，请报名者自行预估邮寄时间，报名费用以所有报名材料（包括线上报名信息及邮寄材料）寄达组委会的时间为准收取。如影片报名材料超过对应报名时段抵达，您可能被要求补缴相应费用。
- 报名费用缴纳后，您的影片将会正式进入评审流程。报名截止（北京时间 2024 年 4 月 28 日 24:00）后，已报名影片原则上不得以任何理由撤回报名或退出竞赛。
- 报名费用缴纳后，影片未完成所需报名步骤或于任意阶段退赛，报名费用概不退回。



## 二. 竞赛单元设置

### 1. 主竞赛单元

FIRST 青年电影展致力于通过竞赛形式，留取华语青年电影创作的年度多元样本，提供有效、公允的电影艺术评价标准，复归电影精神，引领创作趋势，予以饱含创作勇气的电影探索者与实践者鼓励与同行。主竞赛单元奖项设置详见本章程第四条。

### 2. 平行竞赛单元

为给予创作生态多样性更多专向及纵深支持，影展组委会增设平行竞赛单元，将由独立评审团进行评奖，奖项设置详见本章程第四条。

#### 1) FIRST FRAME 她的一帧单元

该单元将目光投注于华语新生代电影人作品中的多元女性形象，鼓励女性主题影像书写，拓延性别议题相关的常态化关注及学术沉淀。该单元设立 FIRST FRAME 年度影像及短帧荐选荣誉，奖项由独立评审团颁出。相关补充说明参见《第十八届 FIRST 青年电影展 FIRST FRAME 她的一帧单元章程》。

#### 2) FIRST PIONEER 先锋创作单元

该单元将延展短片竞赛外的丰富可能，旨在鼓励电影人新锐大胆的美学与结构探索，表彰多元的文化立场、独特的思维范式及视听表达。该单元设立 FIRST PIONEER 先锋创作最佳短片及评审团奖荣誉，奖项由独立评审团颁出。相关补充说明参见《第十八届 FIRST 青年电影展 FIRST PIONEER 先锋创作单元章程》。



### 三. 报名须知

#### 1. 报名时间

第十八届 FIRST 青年电影展影片征集时间为：

**2024 年 1 月 1 日 00:00 至 2024 年 4 月 28 日 24:00 (北京时间)**

参赛者须在截止日期前完成在线报名、缴纳报名费用、按要求将所有相关报名材料送至组委会等步骤。超期未抵达组委会或报名材料缺漏、不符合要求的影片将不被纳入评审流程。

#### 2. 报名材料及步骤

##### 1) 线上报名

请登录 FIRST 青年电影展官网 ([www.firstfilm.org.cn/annual/main/competition/](http://www.firstfilm.org.cn/annual/main/competition/))

报名，完整填写并提交在线报名表格。

每部影片仅需报名**一次**，投报主竞赛单元即默认同步投报符合条件的平行竞赛单元，建议符合平行竞赛单元条件的参赛者，于报名表中勾选相应平行竞赛单元的选项。若组委会判定报名影片与所投递单元不符，组委会保留变更权利。主竞赛单元与平行竞赛单元入围结果互不影响。

##### 2) 提交影片

供评审审阅的影片版本格式要求如下：

- 视频文件限 MOV 或 MP4 格式，H.264 编码；
- 长片文件大小不超过 3G，短片文件大小不超过 1G；
- 所有影片均须配有中英文双语字幕；
- 如需添加水印，请于右上角标注“FIRST 评审”或“FIRST Preview”，此外画面



内容不得有任何其他水印标记，以免影响评审预览。

影片评审版本可通过以下方式提交：

**a. 云端上传（推荐优先选择）**

请于在线报名表内直接上传评审版本视频文件至 FIRST 官网加密服务器。

**b. 快递寄送**

请将影片拷贝于 U 盘、移动硬盘、光盘等，寄送至组委会：

北京市朝阳区姚家园南路 1 号惠通时代广场 7 号院  
FIRST 青年电影展 竞赛组  
电话：86-010-85564221 邮编：100025

FIRST INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
Yard No.7, Huitong Office Park,  
Yaojiayuan South Road,  
100025 Beijing, CHINA  
Tel: 86-010-85564221

为保证报名材料顺利准时抵达组委会，请使用须签收、可追踪的寄送服务，请勿使用平邮。如从海外地区寄送，请使用国际快递服务（如 FEDEX 或 DHL），建议于包裹上注明“无商业价值”及“仅供文化用途”。

所有报名材料将不会被退还，组委会不承担报名造成的运费，并有权拒收到付包裹。

**3. 报名材料更换**

请正确、完整填写报名表，所填写信息将在入围、评审、颁奖等工作环节及对应的信



息公开中采用，如因填写不当导致的信息错漏，责任由报名者承担。如报名完成后需进行报名信息或材料更替，请发送邮件至 [submission@firstfilm.org.cn](mailto:submission@firstfilm.org.cn)，经组委会审核并同意后，可在征片截止日期前进行**至多一次**材料更替。

#### 4. 未完成版本影片

组委会接受未完成状态影片的报名，但影片须至少完成剪辑定版。所有评审将根据报名者提交的唯一评审版本对影片进行审阅，在整个评审流程中将不再接受替换版本。如提交影片为未完成版本，请于片头以字幕卡形式注明影片未完成部分（例：配乐为示例音乐、调色未完成、特效未完成、声音未处理等）。以未完成版本参赛的影片如入围，须在影展开幕前提交完成版本的正式放映拷贝。

#### 5. 版权信息

参赛者须保证影片中使用的音乐、声音、影像、文字等素材均为原创或已取得原始版权方授权，纪录素材应取得被拍摄者肖像权及被拍摄授权许可。如参赛影片因前述问题引起相关法律纠纷，所造成的一切后果由报名者自行承担。如影片存在版权或肖像权侵权行为，组委会有权拒绝该影片参赛。

## 四. 奖项设置

### 1. 主竞赛单元奖项设置与颁发

主竞赛单元设立“最佳剧情长片、最佳纪录长片、评委会大奖、最佳短片、最佳动画短片、最佳导演、最佳编剧、最佳演员、最佳艺术探索、一种立场”共 10 个奖项。

#### 1) 影片类奖项 (共 5 项)

影片类奖项授予影片创作集体，由评委会在入围影片中颁出。



### 【最佳剧情长片】

从入围主竞赛的剧情长片中颁出，用以表彰在影片中对叙事传统及电影之语言、美学形式上做出创造性处理的影片。授予获奖影片奖砖一块、获奖证书一份。

### 【最佳纪录长片】

从入围主竞赛的纪录长片中颁出，用以表彰同时兼备文献价值和人文关怀，客观公允又照亮当代现实的非虚构影像作品。授予获奖影片奖砖一块、获奖证书一份、奖金人民币五万元。

### 【评委会大奖】

从入围主竞赛的剧情长片中颁出，用以鼓励在当年度华语创作生态中呈现出前沿性、预判性创作状态的影片。授予获奖影片奖砖一块、获奖证书一份。

### 【最佳短片】

从入围主竞赛的真人短片中颁出，用以表彰在有限时长内蕴含无限可能，并对电影传统之元素做出有效整合、大胆处理，饱含电影张力的影像作品。授予获奖影片奖砖一块、获奖证书一份。

### 【最佳动画短片】

从入围主竞赛的动画短片中颁出，用以表彰在有限篇幅内实现动画语言探索、拓展动画美学范式，富有创造力的短片作品。授予获奖影片奖砖一块、获奖证书一份。

## 2) 个人类奖项 (共 5 项)

影片类奖项授予获奖者个人，由评委会在入围影片创作团队中颁出。

### 【最佳导演】

从入围主竞赛的剧情长片中颁出，用以表彰本年度代表当代电影智慧和勇气、并将个





体经验与电影意志有效融合，导演意识超群的青年电影人。授予获奖影片导演奖砖一块、获奖证书一份。

#### 【最佳编剧】

从入围主竞赛的剧情长片中颁出，用以表彰在影像创作中呈现高超文本创作能力及技巧、将文学性与视听语言创造性高效结合的编剧作者。授予获奖影片编剧或著作者奖砖一块、获奖证书一份。

#### 【最佳演员】

从入围主竞赛的剧情长片中，针对主要演员颁出，用以表彰其在电影中出色完成角色诠释、展现出的不凡魅力及表演才能。授予影片中的主要演员（不分性别），获奖者奖砖一块、获奖证书一份。

#### 【最佳艺术探索】

从入围主竞赛的剧情长片中颁出，鼓励在集体创作中对摄影、美术、音乐、剪辑、声音设计某一技术专项有突出尝试及贡献的电影工作者。授予该影片摄影、美术、音乐、剪辑、声音设计等相应岗位获奖者奖砖一块、获奖证书一份。

#### 【一种立场】

从入围主竞赛的剧情长片中颁出，旨在表彰具有先锋美学理念的独具匠心之作，授予创作出具有自我意识、青年文化价值、并将独立思考付诸影像实践，坚持探索性创作的个人。授予获奖影片导演奖砖一块、获奖证书一份。

## 2. 平行竞赛单元奖项设置与颁发

平行竞赛单元分别设立奖项，由独立评审团在对应单元的入围影片中评选颁发。

### 1) FIRST FRAME 她的一帧单元



- **FIRST FRAME 她的一帧·年度影像**

表彰华语青年电影人长片作品中的多元女性形象，鼓励女性主题影像书写。期待新生代电影人以紧密连接当代生活的丰沛语汇，创造性的观察与描摹，突破传统叙事中女性形象与议题的桎梏。授予获奖影片导演奖杯一座、获奖证书一份、奖金人民币十万元。

- **FIRST FRAME 她的一帧·短帧荐选**

表彰拓展女性生命经验影像书写的短片作品，鼓励女性创作者的精神图卷，探寻跃然鲜活的多元女性形象，对超越性别叙事的创作者予以关注。授予获奖影片导演荐选证书一份、奖金人民币一万元。

## **2) FIRST PIONEER 先锋创作单元**

- **FIRST PIONEER 先锋创作·最佳短片**

授予综合各评价维度表现最佳的短片作品，表彰其在美学探索、文本价值和技术创新方面呈现出的先锋精神与态度。授予获奖影片导演奖杯一座、获奖证书一份、奖金人民币十万元。

- **FIRST PIONEER 先锋创作·评审团奖**

授予拥有独特、多元艺术价值的优秀短片作品，鼓励和表彰作者的新锐视角、不同观点及人文关怀。授予获奖影片导演获奖证书一份、奖金人民币二万元。

## **3. 场外奖项**

影展组委会保留在电影节期间增设场外奖项的权利，包括但不限于：观众选择奖、第三方影评或学术团体设立奖项、品牌合作奖项等。场外奖项的评审团队、评选方式、奖项名称、奖金数额、颁发时间等由组委会最终公布为准。投报主竞赛单元即默认参与符合



条件的场外奖项，参赛者无需另外选报场外奖项。是否入选场外奖项不影响影片在原有竞赛单元的奖项评选。

- 观众选择荣誉

观众选择荣誉候选影片由影展组委会在当年主竞赛单元入围长片中选择，根据观众在电影节现场观影后提交的票选结果，决出获奖影片，并授予现金奖励。

- 年度面孔荣誉

由组委会评选颁出，授予在当年度华语影像生态中，对青年影像、独立影像、艺术电影的创作及市场生态环境做出前瞻性引领、突破性改变或积极推动的影视幕后从业者。

## 五. 评选流程

参赛影片将经由预选评审组、入围评审组、评委会依次评选并由评委会决定最终获奖影片。评审组、评委会及独立评审团由影展组委会邀请人选出任。参赛影片演职人员（以影片演职人员及制片信息表为准）不得担任影片所参赛单元涉及的评审组和评委会成员。

### 1. 预选评审组

预选评审组下设剧情长片预选评审组、纪录长片预选评审组及短片预选评审组，分别对参赛的剧情长片、纪录长片与短片进行审阅。

预选结果不作公开，并将在 5 月下旬通过邮件告知参赛者。

### 2. 入围评审组

入围评审组在预选剧情长片、纪录长片及短片中评选出主竞赛入围名单与平行竞赛单元入围名单。所有入围影片将在电影节期间进行公开展映并进入评选流程。



主竞赛单元及平行竞赛单元入围名单将于 6 月下旬公布，并通过邮件告知参赛者，参赛者须完成入围回执。

### 3. 评委会/评审团

主竞赛评委会在主竞赛入围片单中决定获奖影片，获奖结果将于第十八届 FIRST 青年电影展举办期间公布。

平行竞赛单元独立评审团在相应平行竞赛单元入围片单中决定获奖影片，获奖结果将于第十八届 FIRST 青年电影展举办期间公布。

## 六. 入围影片

### 1. 展映版本

影片入围后，须提交正式展映版本（符合商业影院展映技术规格的 DCP）至组委会。除后期混录、画面调色、字幕翻译等技术性调整以外，正式展映版本剪辑须与评审审阅版本一致，不允许在评审工作过程中进行版本替换。秉持致力于推广新生代电影人作品的初衷，考虑到公共性平台的国际共识特质，FIRST 青年电影展暂无向参展影片支付展映费用的计划。

### 2. 信息使用

影片入围后，其线上报名表、寄送报名材料中涉及的报名材料及报名信息，将呈现于电影节手册、官网、线上及线下媒体宣传中。组委会有权对影展官方途径呈现的影片信息进行编辑及公开使用。如报名阶段有任何信息或材料缺失，经组委会同意后可在入围阶段补齐。

### 3. 主创出席



如影片入围，影片主创须出席电影节期间的影片放映、映后交流等影片相关活动。组委会将提供影片核心主创出席电影节的交通及住宿补贴。

#### **4. 首映状况**

影片入围后，影片不得进行任何可能造成影片首映状况变更的公开展映。

#### **5. 展映排期**

所有入围影片将在电影节期间进行至少 2 场公开展映及至少 1 场面向专业人士的非公开展映，展映日期、时间、场地由组委会全权决定。最终展映场次以组委会书面通知为准。

#### **6. 宣传信息**

影片入围及获奖后，组委会将会提供相应桂冠标识，影片须在后续所有宣传材料中呈现 FIRST 青年电影展入围或奖项标识，奖项标识严禁自行修改。

\*进行影片投递即视为接受本章程中所列条款。未尽事宜以组委会最终解释说明为准，组委会有权对流程细则进行修正并将适时公布。