



FIRST
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
XINING
青年电影展

2024.7.20-7.28

FIRST | FRAME

第十八届 FIRST 青年电影展
「FIRST FRAME 她的一帧」单元
章程



一. 整体规则

1. 关于 FIRST FRAME 她的一帧单元

电影展作为全领域文化方向的交流枢纽，具备视野的前瞻性及议题趋势的引领身份，以电影作为共识媒介提供多义样本，梳理全面的社会文化记忆及生命流向。

FIRST FRAME 她的一帧单元将目光投注于华语新生代电影人作品中的多元女性形象，鼓励女性主题影像书写，拓延性别议题相关的常态化关注及学术沉淀。

FIRST FRAME 她的一帧单元以思辨态度探讨关于身份、生命与社会观点的内在议题，通过「帧」与「帧」之间，展现不同创作代际面对女性银幕生命力时的多元化表达，回归生命关注及创作者本身。通过呈现当代女性银幕影像的鲜活样貌，折射时代语境，为华语青年电影提供独特观察视角，书写女性影像叙事未来。单元期待影片突破传统叙事中的女性形象，打破议题的桎梏，观照当代女性鲜活的生存样态以及共同体的构建，让青年创作者充分描绘属于「她」的此帧光影。

2. 电影节日期

第十八届 FIRST 青年电影展将于 2024 年 7 月 20 日-7 月 28 日于青海省西宁市举行。

3. 报名资格

FIRST FRAME 她的一帧单元向剧情长片（时长 60 分钟及以上）、纪录长片（时长 60 分钟及以上）、短片（时长 30 分钟及以下，**包括完整片头片尾演职人员字幕时长**）开放报名。



1) 参赛影片须满足以下任意条件之一：

- 影片导演为中国（含港澳台）居民（如为联合导演作品，其中一位符合即可）；
- 影片主要对白语言为中文（包括普通话、粤语、方言等），不包括配音；
- 影片 50%以上的拍摄场景在中国境内；
- 影片剧组主创（导演、编剧、摄影、美术、音乐、剪辑、声音设计、主要演员、制片人）50%以上为中国居民（含港澳台）；

2) 参赛影片制作完成于 2023 年 1 月 1 日后（影片完成版本在此日期前未曾在任何电影节、院线、互联网等公开渠道进行过放映）；

3) 如参赛影片为剧情长片，则须为导演独立执导的前三部剧情长片作品（如参赛影片为联合执导作品，则每位导演均须符合此规定）；

4) 已经在中国大陆地区的院线或网络平台进行过公开展映，或在电影节举办前有此计划的影片不具备参赛资格；

5) 如影片的任何版本（包括重新剪辑的情况）曾报名往届 FIRST 青年电影展竞赛、或曾在往届 FIRST 青年电影展公开展映，则影片不具备参赛资格。

4. 报名方式

1) 线上报名

请登录 FIRST 青年电影展官网 (www.firstfilm.org.cn/annual/main/competition/) 报名，完整填写并提交在线报名表格。并于报名表中勾选“FIRST FRAME 她的一帧”选项，提交在线报名表格。

每部影片仅需于竞赛报名系统中提交一次，投报 FIRST FRAME 她的一帧单元即默认同步投报主竞赛单元。若组委会判定报名影片与所投递单元不符，组委会保留变更权



利。FIRST FRAME 她的一帧单元与主竞赛单元入围结果互不影响。

2) 提交影片

影片提交格式及提交方法请参阅《第十八届 FIRST 青年电影展竞赛章程》第三章。

3) 报名费用

报名影片须按照报名时间及报名类别缴纳对应报名费用：

	早鸟报名	标准报名	延迟报名
剧情长片 及 纪录长片	2024年1月1日- 2月15日	2024年2月16日- 4月15日	2024年4月16日- 4月28日
	300元人民币	580元人民币	980元人民币
短片	2024年1月1日- 2月15日	2024年2月16日- 4月15日	2024年4月16日- 4月28日
	200元人民币	380元人民币	780元人民币

- 若报名者选择线下邮递影片资料的方式，请报名者自行预估邮寄时间，报名费用以所有报名材料（包括线上报名信息及邮寄材料）寄达组委会的时间为准收取。如影片报名材料超过对应报名时段抵达，您可能被要求补缴相应费用。
- **每部影片仅需于竞赛报名系统中缴纳一次报名费用，无需重复报名。** 报名费用缴纳后，您的影片将会正式进入评审流程。报名截止（北京时间 2024 年 4 月 28 日 24:00）后，已报名影片原则上不得以任何理由撤回报名或退出竞赛。
- 报名费用缴纳后，影片未完成所需报名步骤或于任意阶段退赛，报名费用概不退回。

4) 报名材料更换

请正确、完整填写报名表，所填写信息将在入围、评审、颁奖等工作环节及对应的信息公开中采用，如因填写不当导致的信息错漏，责任由报名者承担。如报名完成后需进行报名信息或材料更替，请发送邮件至 submission@firstfilm.org.cn，经组委会



审核并同意后，可在征片截止日期前进行至多一次材料更替。

5) 未完成版本影片

组委会接受未完成状态影片的报名，但影片须至少完成剪辑定版。所有评审将根据报名者提交的唯一评审版本对影片进行审阅，在整个评审流程中将不再接受替换版本。

如提交影片为未完成版本，请于片头以字幕卡形式注明影片未完成部分（例：配乐为示例音乐、调色未完成、特效未完成、声音未处理等）。以未完成版本参赛的影片如入围，须在影展开幕前提交完成版本的正式放映拷贝。

6) 版权信息

参赛者须保证影片中使用的音乐、声音、影像、文字等素材均为原创或已取得原始版权方授权，纪录素材应取得被拍摄者肖像权及被拍摄授权许可。如参赛影片因前述问题引起相关法律纠纷，所造成的一切后果由报名者自行承担。如影片存在版权或肖像权侵权行为，组委会有权拒绝该影片参赛。

二. 奖项设置

单元设立两个奖项，由独立评审团在对应单元的入围影片中评选颁发。

- FIRST FRAME 她的一帧·年度影像

表彰华语青年电影人长片作品中的多元女性形象，鼓励女性主题影像书写。期待新生代电影人以紧密连接当代生活的丰沛语汇，创造性的观察与描摹，突破传统叙事中女性形象与议题的桎梏。授予获奖影片导演奖杯一座，获奖证书一份，奖金人民币十万元。

- FIRST FRAME 她的一帧·短帧荐选



表彰拓展女性生命经验影像书写的短片作品，鼓励女性创作者的精神图卷，探寻跃然鲜活的多元女性形象，对超越性别叙事的创作者予以关注。授予获奖影片导演荐选证书一份，奖金人民币一万元。

三. 评选流程

参赛影片将经由预选评审组、入围评审组评选入围名单，由独立评审团决定奖项归属。

评审组及独立评审团由影展组委会邀请人选出任。参赛影片演职人员（以影片演职人员及制片信息表为准）不得担任影片所参赛单元涉及的评审组和独立评审团成员。

1. 预选评审组

预选评审组下设剧情长片预选评审组、纪录长片预选评审组及短片预选评审组，分别对参赛的剧情长片、纪录长片与短片进行审阅。预选结果不作公开，并将在 5 月下旬通过邮件告知参赛者。

2. 入围评审组

入围评审组综合作品质量与报名意向，于预选名单中评选出 FIRST FRAME 她的一帧单元的入围名单。所有入围影片将在电影节期间进行公开展映并进入评选流程。

FIRST FRAME 她的一帧单元入围名单将于 6 月下旬公布，并通过邮件告知参赛者，参赛者须完成入围回执。

3. 独立评审团

独立评审团将在 FIRST FRAME 她的一帧单元入围名单中决定获奖影片，获奖结果将于第十八届 FIRST 青年电影展 FIRST FRAME 她的一帧颁奖礼上公布。



四. 入围影片

1. 展映版本

影片入围后，须提交正式展映版本（符合商业影院展映技术规格的 DCP）至组委会。除后期混录、画面调色、字幕翻译等技术性调整以外，正式展映版本剪辑须与评审审阅版本一致，不允许在评审工作过程中进行版本替换。秉持致力于推广新生代电影人作品的初衷，考虑到公共性平台的国际共识特质，FIRST 青年电影展暂无向参展影片支付展映费用的计划。

2. 信息使用

影片入围后，其线上报名表、寄送报名材料中涉及的报名材料及报名信息，将呈现于电影节手册、官网、线上及线下媒体宣传中。组委会有权对影展官方途径呈现的影片信息进行编辑及公开使用。如报名阶段有任何信息或材料缺失，经组委会同意后可在入围阶段补齐。

3. 主创出席

如影片入围，影片主创须出席电影节期间的影片放映、映后交流、颁奖礼等影片相关活动；入围影片代表将获邀出席星光红毯及青年电影盛典。组委会将提供影片入围代表出席电影节的交通或住宿补贴。

4. 首映状况

影片入围后，影片不得进行任何可能造成影片首映状况变更的公开展映。

5. 展映排期

所有入围影片将在电影节期间进行至少 2 场开展映及至少 1 场面向专业人士的非公开放映，展映日期、时间、场地由组委会全权决定。最终展映场次以组委会书面通知为准。



6. 宣传信息

入选影片将获得 FIRST 影展官方及合作媒体曝光，组委会根据入围影片实际情况提供相应的后续宣发支持，助力提供海内外节展投递指导。影片入围及获奖后，组委会将会提供相应桂冠标识，影片须在后续所有宣传材料中呈现 FIRST 青年电影展入围或奖项标识，奖项标识严禁自行修改。

*进行影片投递即视为接受本章程中所列条款。未尽事宜以组委会最终解释说明为准，组委会有权对流程细则进行修正并将适时公布。