



FIRST
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
XINING
青年电影展

2024.7.20-7.28



第十八届 FIRST 青年电影展
FIRST PIONEER 先锋创作单元
章程



一. 整体规则

1. 关于 FIRST PIONEER 先锋创作单元

FIRST PIONEER 先锋创作是 FIRST 青年电影展中鼓励先锋意识、开拓创作想象的平行竞赛单元。该单元将延展短片竞赛外的丰富可能，旨在鼓励新锐大胆的美学与结构探索，表彰多元的文化立场、独特的思维范式及视听表达。

“比领先还要领先，比特别还要特别。”影史之中无数实验家与拓疆者腾挪于变革的浪潮之上，挑战创新表达方式，改造、延展、翻新主流语法，带领观看者思考电影与观众、与社会、与历史之间的关系。FIRST PIONEER 先锋创作单元意图沿承先锋实验精神，置于纪实与虚构、实践与实验、通俗与思辨、流行与独行、世界性与地域性的分界线上，呈现更新锐的议题、更前沿的技法与更多元的审美，书写前卫的青年文化。

FIRST PIONEER 先锋创作单元致力于为创作生态提供一份备忘，支持蓬勃的青年创作族群。希望华语青年电影人利用艺术灵感、极致想象与前瞻性的创作力，坚持对电影语言的更迭，塑造华语先锋影像寻觅者的使命与担当，定格影史未来的踪迹。

2. 电影节日期

第十八届 FIRST 青年电影展将于 2024 年 7 月 20 日-7 月 28 日于青海省西宁市举行。

3. 报名资格

FIRST PIONEER 先锋创作单元向短片（时长 30 分钟及以下，包括完整片头片尾演职人员字幕时长）开放报名。

1) 参赛影片须满足以下任意条件**之一**：



- 影片导演为中国（含港澳台）居民（如为联合导演作品，其中一位符合即可）；
 - 影片主要对白语言为中文（包括普通话、粤语、方言等），不包括配音；
 - 影片 50%以上的拍摄场景在中国境内；
 - 影片剧组主创（导演、编剧、摄影、美术、音乐、剪辑、声音设计、主要演员、制片人）50%以上为中国居民（含港澳台）；
- 2) 参赛影片制作完成于 2023 年 1 月 1 日后（影片完成版本在此日期前未曾在任何电影节、院线、互联网等公开渠道进行过放映）；
- 3) 已经在大陆地区的院线或网络平台进行过公映，或在电影节举办前有此计划的影片不具备参赛资格；
- 4) 如影片的任何版本（包括重新剪辑的情况）曾报名往届 FIRST 青年电影展竞赛、或曾在往届 FIRST 青年电影展开展映，则影片不具备参赛资格。

4. 报名方式

1) 线上报名

请登录 FIRST 青年电影展官网 (www.firstfilm.org.cn/annual/main/competition/) 报名，完整填写并提交在线报名表格。并于报名表中勾选“FIRST PIONEER 先锋创作”选项，提交在线报名表格。

每部影片仅需在竞赛报名系统中提交一次，投报 FIRST PIONEER 先锋创作单元即默认同步投报主竞赛单元。若组委会判定报名影片与所投递单元不符，组委会保留变更权利。FIRST PIONEER 先锋创作单元与主竞赛单元入围结果互不影响。

2) 提交影片

影片提交格式及提交方法请参阅《第十八届 FIRST 青年电影展竞赛章程》第三章。



3) 报名费用

报名影片须按照报名时间及报名类别缴纳对应报名费用：

早鸟报名	标准报名	延迟报名
2024年1月1日- 2月15日	2024年2月16日- 4月15日	2024年4月16日- 4月28日
200元人民币	380元人民币	780元人民币

- 若报名者选择线下邮递影片资料的方式，请报名者自行预估邮寄时间，报名费用以所有报名材料（包括线上报名信息及邮寄材料）寄达组委会的时间为准收取。如影片报名材料超过对应报名时段抵达，您可能被要求补缴相应费用。
- **每部影片仅需于竞赛报名系统中缴纳一次报名费用，无需重复报名。** 报名费用缴纳后，您的影片将会正式进入评审流程。报名截止（北京时间 2024 年 4 月 28 日 24:00）后，已报名影片原则上不得以任何理由撤回报名或退出竞赛。
- 报名费用缴纳后，影片未完成所需报名步骤或于任意阶段退赛，报名费用概不退回。

4) 报名材料更换

请正确、完整填写报名表，所填写信息将在入围、评审、颁奖等工作环节及对应的信息公开中采用，如因填写不当导致的信息错漏，责任由报名者承担。如报名完成后需进行报名信息或材料更替，请发送邮件至 submission@firstfilm.org.cn，经组委会审核并同意后，可在征片截止日期前进行至多一次材料更替。

5) 未完成版本影片

组委会接受未完成状态影片的报名，但影片须至少完成剪辑定版。所有评审将根据报名者提交的唯一评审版本对影片进行审阅，在整个评审流程中将不再接受替换版本。

如提交影片为未完成版本，请于片头以字幕卡形式注明影片未完成部分（例：配乐为



示例音乐、调色未完成、特效未完成、声音未处理等)。以未完成版本参赛的影片如入围，须在影展开幕前提交完成版本的正式放映拷贝。

6) 版权信息

参赛者须保证影片中使用的音乐、声音、影像、文字等素材均为原创或已取得原始版权方授权，纪录素材应取得被拍摄者肖像权及被拍摄授权许可。如参赛影片因前述问题引起相关法律纠纷，所造成的一切后果由报名者自行承担。如影片存在版权或肖像权侵权行为，组委会有权拒绝该影片参赛。

二. 奖项设置

单元设立两个奖项，由独立评审团在对应单元的入围影片中评选颁发。

- FIRST PIONEER 先锋创作·最佳短片

授予综合各评价维度表现最佳的短片作品，表彰其在美学探索、文本价值和技术创新方面呈现出的先锋精神与态度。授予获奖影片导演奖杯一座，获奖证书一份，奖金人民币十万元。

- FIRST PIONEER 先锋创作·评审团奖

授予拥有独特、多元艺术价值的优秀短片作品，鼓励和表彰作者的新锐视角、不同观点及人文关怀。授予获奖影片导演获奖证书一份，奖金人民币二万元。

三. 评选流程

参赛影片将经由预选评审组、入围评审组评选入围名单，由独立评审团决定奖项归属。

评审组及独立评审团由影展组委会邀请人选出任。参赛影片演职人员（以影片演职人员



及制片信息表为准) 不得担任影片所参赛单元涉及的评审组和独立评审团成员。

1. 预选评审组

预选评审组下设的短片预选评审组将对报名影片进行审阅, 预选结果不作公开, 并将在 5 月下旬通过邮件告知参赛者。

2. 入围评审组

入围评审组综合作品质量与报名意向, 于预选名单中评选出 FIRST PIONEER 先锋创作单元的入围名单。所有入围影片将在电影节期间进行开展映并进入评选流程。

FIRST PIONEER 先锋创作单元入围名单将于 6 月下旬公布, 并通过邮件告知参赛者, 参赛者须完成入围回执。

3. 独立评审团

独立评审团将在 FIRST PIONEER 先锋创作单元入围名单中决定获奖影片, 获奖结果将于第十八届 FIRST 青年电影展 FIRST PIONEER 先锋创作颁奖礼上公布。

四. 入围影片

1. 展映版本

影片入围后, 须提交正式展映版本 (符合商业影院展映技术规格的 DCP) 至组委会。除后期混录、画面调色、字幕翻译等技术性调整以外, 正式展映版本剪辑须与评审审阅版本一致, 不允许在评审工作过程中进行版本替换。秉持致力于推广新生代电影人作品的初衷, 考虑到公共性平台的国际共识特质, FIRST 青年电影展暂无向参展影片支付展映费用的计划。

2. 信息使用



影片入围后，其线上报名表、寄送报名材料中涉及的报名材料及报名信息，将呈现于电影节手册、官网、线上及线下媒体宣传中。组委会有权对影展官方途径呈现的影片信息进行编辑及公开使用。如报名阶段有任何信息或材料缺失，经组委会同意后可在入围阶段补齐。

3. 主创出席

如影片入围，影片主创须出席电影节期间的影片放映、映后交流、颁奖礼等影片相关活动；入围影片代表将获邀出席星光红毯及青年电影盛典。组委会将提供影片入围代表出席电影节的交通或住宿补贴。

4. 首映状况

影片入围后，影片不得进行任何可能造成影片首映状况变更的公开展映。

5. 展映排期

所有入围影片将在电影节期间进行至少 2 场公开展映及至少 1 场面向专业人士的非公开展映，展映日期、时间、场地由组委会全权决定。最终展映场次以组委会书面通知为准。

6. 宣传信息

入选影片将获得 FIRST 影展官方及合作媒体曝光，组委会根据入围影片实际情况提供相应的后续宣发支持，助力提供海内外节展投递指导。影片入围及获奖后，组委会将会提供相应桂冠标识，影片须在后续所有宣传材料中呈现 FIRST 青年电影展入围或奖项标识，奖项标识严禁自行修改。

*进行影片投递即视为接受本章程中所列条款。未尽事宜以组委会最终解释说明为准，组委会有权对流程细则进行修正并将适时公布。