



FIRST
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
XINING
青年电影展

2025.7.20-7.28

第十九届 FIRST 青年电影展
竞赛章程



一. 整体规则

1. 关于 FIRST 青年电影展

FIRST 青年电影展始于 2006 年,是专注发掘、推广青年影人及其早期作品的电影节平台,倡导青年电影文化介入当代生活,丰富艺术创作谱系,促进电影产业生态循环,凿刻当代电影史记忆。

作为自主市场化运营的、肩负公共责任的平台,FIRST 持续为华语电影工业输送新鲜血液,拓延电影生态可持续发展。

第十九届 FIRST 青年电影展将于 2025 年 7 月 20 日-7 月 28 日于青海省西宁市举行。

2. 报名资格

FIRST 青年电影展主竞赛向剧情长片 (时长 60 分钟及以上)、纪录长片 (时长 60 分钟及以上)、短片 (时长 30 分钟及以下,包括完整片头片尾演职人员字幕时长) 开放报名。

1) 参赛影片须满足以下任意条件之一:

- 影片导演为中国 (含港澳台) 居民 (如为联合导演作品,其中一位符合即可);
- 影片主要对白语言为中文 (包括普通话、粤语、方言等),不包括配音;
- 影片 50% 以上的拍摄场景在中国境内;
- 影片剧组主创 (导演、编剧、摄影、美术、音乐、剪辑、声音设计、主要演员、制片人) 50% 以上为中国居民 (含港澳台);

2) 参赛影片制作完成于 2024 年 1 月 1 日后。竞赛单元报名影片无首映情况要求,但世界首映的影片在所有竞赛单元中都将优先被考虑;

3) 如参赛影片为剧情长片,则须为导演独立执导的前三部剧情长片作品 (如参赛影片为联合执导作品,则每位导演均须符合此规定);



4) 若影片在影展开幕日前于中国大陆地区的院线或网络平台正式发行，则不具备参赛资格；

5) 如影片的任何版本（包括重新剪辑的情况）曾报名往届 FIRST 青年电影展竞赛，或曾在往届 FIRST 青年电影展公开展映，则影片不具备参赛资格。

3. 报名方式及费用

FIRST 青年电影展的唯一报名渠道为影展官网在线报名；

报名影片须按照报名时间及报名类别缴纳对应报名费用：

	早鸟报名 2025 年 1 月 1 日- 2 月 13 日	标准报名 2025 年 2 月 14 日- 4 月 14 日	延迟报名 2025 年 4 月 15 日- 4 月 28 日
长片（60 分钟及以上）	300 元人民币	580 元人民币	980 元人民币
短片（30 分钟及以下）	200 元人民币	380 元人民币	780 元人民币

- 报名费用以所有报名材料抵达组委会的时间为准收取。如影片报名材料超过对应报名时段抵达，您可能被要求补缴相应费用。
- 报名费用缴纳后，您的影片将会正式进入评审流程。报名截止（北京时间 2025 年 4 月 28 日 24:00）后，已报名影片原则上不得以任何理由撤回报名或退出竞赛。
- 报名费用缴纳后，影片未完成所需报名步骤或于任意阶段退赛，报名费用概不退回。

二. 竞赛单元设置

1. 主竞赛单元

FIRST 青年电影展致力于通过竞赛形式，聚焦华语新生代电影人，陈列追求自由、独立表达的电影意志。入围主竞赛的长片与短片将角逐包括最佳剧情长片、最佳纪录长片和最



佳短片等在内的十个奖项。主竞赛单元奖项设置详见本章程第四条。

2. 平行竞赛单元

为给予创作生态多样性更多专向及纵深支持，影展组委会增设平行竞赛单元，将由各单元独立的评审团进行评奖，奖项设置详见本章程第四条。

1) FIRST FRAME 她的一帧单元

“她的一帧，我正经过。”

该平行竞赛单元思辨探讨性别与身份话语，关注个体的生命经历与社会关系，致力于呈现银幕上多元的女性形象。该单元设立 FIRST FRAME 年度影像及短帧荐选荣誉，奖项由单元评审团颁出，奖金由 FIRST 联席伙伴香奈儿 CHANEL 提供。相关补充说明参见《第十九届 FIRST 青年电影展 FIRST FRAME 她的一帧单元章程》。

2) FIRST PIONEER 先锋创作单元

“比领先还要领先，比特别更多特别。”

该平行竞赛单元沿承先锋精神，延展短片创作的丰富可能，鼓励新锐实验的美学与结构探索、多元的文化立场及独特的思维范式。该单元设立 FIRST PIONEER 先锋创作最佳短片及评审团奖荣誉，奖项由单元评审团颁出。相关补充说明参见《第十九届 FIRST 青年电影展 FIRST PIONEER 先锋创作单元章程》。

三. 报名须知

1. 报名时间

第十九届 FIRST 青年电影展影片征集时间为：

2025 年 1 月 1 日 00:00 至 2025 年 4 月 28 日 24:00 (北京时间)



参赛者须在截止日期前完成在线报名、缴纳报名费用、按要求将所有相关报名材料送至组委会等步骤。超期未抵达组委会或报名材料缺漏、不符合要求的影片将不被纳入评审流程。

2. 报名材料及步骤

1) 线上报名

请登录 FIRST 青年电影展官网

(<https://www.firstfilm.org.cn/portal/form/submission/info>) 报名，完整填写并提交在线报名表格。

每部影片仅需报名**一次**，投报主竞赛单元即默认同步投报符合条件的平行竞赛单元，建议符合平行竞赛单元条件的参赛者，于报名表中勾选相应平行竞赛单元的选项。若组委会判定报名影片与所投递单元不符，组委会保留变更权利。主竞赛单元与平行竞赛单元入围结果互不影响。

2) 提交影片及材料

-供评审审阅的影片。版本格式要求如下：

- 视频文件限 mov.或 mp4.格式，H.264 编码；
- 文件大小不超过 3G；
- 所有影片均须配有中英文双语字幕；
- 如需添加水印，请于右上角标注“FIRST 评审”或“FIRST Preview”，此外画面内容不得有任何其他水印标记，以免影响评审预览。

-报名需提交导演个人肖像照 1 张，剧照 3-5 张。

-所有由中国大陆地区公司出品、于中国大陆地区拍摄制作的长片，均需在报名时上传



提交《摄制电影许可证（单片）》或《电影剧本梗概备案回执》彩色扫描件，或其他相关电子凭证。短片无需提供。

若您在影片上传过程中遇到无法解决的技术故障，您可选择使用其他方式寄送预览样片至影展组委会，详情请联系 submission@firstfilm.org.cn。

3. 报名材料更换

请正确、完整填写报名表，所填写信息将在入围、评审、颁奖等工作环节及对应的信息公开中采用，如因填写不当导致的信息错漏，责任由报名者承担。报名完成后，如您需要更替片源或更改报名表中的信息，请发送邮件至 submission@firstfilm.org.cn。经组委会审核并同意后，每部报名影片在**报名时间正式截止前有且仅有一次**更替片源、更新相关信息的机会。

4. 未完成版本影片

报名影片须至少完成剪辑定版。所有评审将根据报名者提交的唯一评审版本对影片进行审阅，在整个评审流程中将不再接受替换版本。如提交影片为未完成版本，请于片头以字幕卡形式注明影片未完成部分（例：配乐为示例音乐、调色未完成、特效未完成、声音未处理等）。以未完成版本参赛的影片如入围，须在影展开幕前提交完成版本的正式放映拷贝。

5. 版权信息

参赛者须保证影片中使用的音乐、声音、影像、文字等素材均为原创或已取得原始版权方授权，纪录素材应取得被拍摄者肖像权及被拍摄授权许可。如参赛影片因前述问题引起相关法律纠纷，所造成的一切后果由报名者自行承担。如影片存在版权或肖像权侵权行为，组委会有权拒绝该影片参赛。



四. 奖项设置

1. 主竞赛单元奖项设置与颁发

主竞赛单元设立“最佳剧情长片、最佳纪录长片、评委会大奖、最佳短片、最佳动画短片、最佳导演、最佳编剧、最佳演员、最佳艺术探索、一种立场”共 10 个奖项。

1) 影片类奖项 (共 5 项)

影片类奖项授予影片创作集体，由评委会在入围影片中颁出。

【最佳剧情长片】

从入围主竞赛的剧情长片中颁出，用以表彰在影片中对叙事传统及电影之语言、美学形式上做出创造性处理的影片。授予获奖影片奖砖一块、获奖证书一份。

【最佳纪录长片】

从入围主竞赛的纪录长片中颁出，用以表彰同时兼备文献价值和人文关怀，客观公允又照亮当代现实的非虚构影像作品。授予获奖影片奖砖一块、获奖证书一份、奖金人民币五万元。

【评委会大奖】

从入围主竞赛的剧情长片中颁出，用以鼓励在当年度华语创作生态中呈现出前沿性、引领性创作状态的影片。授予获奖影片奖砖一块、获奖证书一份。

【最佳短片】

从入围主竞赛的真人短片中颁出，用以表彰在有限时长内蕴含无限可能，并对电影传统之元素做出有效整合、大胆处理，饱含电影张力的影像作品。授予获奖影片奖砖一块、获奖证书一份。

【最佳动画短片】



从入围主竞赛的动画短片中颁出，用以表彰在有限篇幅内实现动画语言探索、拓展动画美学范式，富有创造力的短片作品。授予获奖影片奖砖一块、获奖证书一份。

2) 个人类奖项 (共 5 项)

影片类奖项授予获奖者个人，由评委会在入围影片创作团队中颁出。

【最佳导演】

从入围主竞赛的剧情长片中颁出，用以表彰本年度代表当代电影智慧和勇气、并将个体经验与电影意志有效融合，导演意识超群的青年电影人。授予获奖影片导演奖砖一块、获奖证书一份。

【最佳编剧】

从入围主竞赛的剧情长片中颁出，用以表彰在影像创作中呈现高超文本创作能力及技巧、将文学性与视听语言创造性高效结合的编剧作者。授予获奖影片编剧或著作者奖砖一块、获奖证书一份。

【最佳演员】

从入围主竞赛的剧情长片中，针对主要演员颁出，用以表彰其在电影中出色完成角色诠释、展现出的不凡魅力及表演才能。授予影片中的主要演员（不分性别），获奖者奖砖一块、获奖证书一份。

【最佳艺术探索】

从入围主竞赛的剧情长片中颁出，鼓励在集体创作中对摄影、美术、音乐、剪辑、声音设计某一技术专项有突出尝试及贡献的电影工作者。授予该影片摄影、美术、音乐、剪辑、声音设计等相应岗位获奖者奖砖一块、获奖证书一份。

【一种立场】



从入围主竞赛的剧情长片中颁出，旨在表彰具有先锋美学理念的独具匠心之作，授予创作出具有自我意识、青年文化价值、并将独立思考付诸影像实践，坚持探索性创作的个人。授予获奖影片导演奖杯一块、获奖证书一份。

2. 平行竞赛单元奖项设置与颁发

平行竞赛单元分别设立奖项，由各单元独立的评审团在对应单元的入围影片中评选颁发。

1) FIRST FRAME 她的一帧单元

●FIRST FRAME 她的一帧·年度影像

从入围本单元的长片中颁出，关注并鼓励女性主题的多元叙事表达，授予深入探讨性别与身份话语、个体生命经历与社会关系的作品。授予获奖影片奖杯一座、获奖证书一份、奖金人民币十万元。

●FIRST FRAME 她的一帧·短帧荐选

从入围本单元的短片中颁出，关注并鼓励挑战常规性别叙事的创作态度，授予拓展并丰富女性的银幕形象、生动呈现女性生命经验的作品。授予获奖影片奖杯一座、荐选证书一份、奖金人民币一万元。

2) FIRST PIONEER 先锋创作单元

●FIRST PIONEER 先锋创作·最佳短片

授予综合各评价维度表现最佳的短片作品，表彰其在美学探索、文本价值和技术创新方面呈现出的先锋精神与态度。授予获奖影片奖杯一座、获奖证书一份、奖金人民币五万元。

3. 场外奖项

影展组委会保留在电影节期间增设场外奖项的权利，包括但不限于：观众选择奖、第三



方影评或学术团体设立奖项、品牌合作奖项等。场外奖项的评审团队、评选方式、奖项名称、奖金数额、颁发时间等由组委会最终公布为准。投报主竞赛单元即默认参与符合条件的场外奖项，参赛者无需另外选报场外奖项。是否入选场外奖项不影响影片在原有竞赛单元的奖项评选。

- 观众选择荣誉

观众选择荣誉候选影片由影展组委会在当年主竞赛单元入围长片中选择，根据观众在电影节现场观影后提交的票选结果，决出获奖影片，并授予现金奖励。

- 年度面孔荣誉

由组委会评选颁出，授予在当年度华语影像生态中，对青年影像、独立影像、艺术电影的创作及市场生态环境做出前瞻性引领、突破性改变或积极推动的影视幕后从业者。

五. 评选流程

参赛影片将经由预选评审组、入围评审组、评委会依次评选并由评委会决定最终获奖影片。评审组、评委会及评审团由影展组委会邀请人选出任。参赛影片演职人员（以影片演职人员及制片信息表为准）不得担任影片所参赛单元涉及的评审组和评委会成员。

1. 预选评审组

预选评审组下设剧情长片预选评审组、纪录长片预选评审组及短片预选评审组，分别对参赛的剧情长片、纪录长片与短片进行审阅。

预选结果不作公开，并将在 5 月下旬通过邮件告知参赛者。

2. 入围评审组



入围评审组在预选剧情长片、纪录长片及短片中评选出主竞赛入围名单与平行竞赛单元入围名单。所有入围影片将在电影节期间进行开展映并进入评选流程。

主竞赛单元及平行竞赛单元入围名单将于 6 月下旬公布，并通过邮件告知参赛者，参赛者须完成入围回执。

3. 评委会/评审团

主竞赛评委会在主竞赛入围片单中决定获奖影片，获奖结果将于第十九届 FIRST 青年电影展举办期间公布。

平行竞赛单元评审团在相应平行竞赛单元入围片单中决定获奖影片，获奖结果将于第十九届 FIRST 青年电影展举办期间公布。

六. 入围影片

1. 入围确认

影片收到入围通知后，须在规定时间内以书面形式回复组委会确认参展，并签署《入围影片参赛授权声明》。确认入围后，影片原则上不得退出。如因特殊情况退赛，由此产生的影响和责任由片方自行承担。

2. 展映版本

如若您的报名影片入围，须提交正式展映的 DCP 版本（符合商业影院展映技术规格）至组委会，DCP 技术规格详情将于入围阶段通知。除后期混录、画面调色、字幕翻译等技术性调整以外，正式展映版本剪辑须与评审审阅版本一致，不允许在评审工作过程中进行版本替换。秉持致力于推广新生代电影人作品的初衷，基于公共性平台的国际共识特质，组委会无需支付入围影片展映费用。



3. 信息使用

影片入围后，其线上报名表、寄送报名材料中涉及的报名材料及报名信息，将呈现于电影节手册、官网、线上及线下媒体宣传中。组委会有权对影展官方途径呈现的影片信息进行编辑及公开使用。如报名阶段有任何信息或材料缺失，经组委会同意后可在入围阶段补齐。

4. 主创出席

如影片入围，影片主创须出席电影节期间的影片放映、映后交流等影片相关活动。组委会将提供影片核心主创出席电影节的交通及住宿补贴。

5. 首映状况

影片入围后，影片不得进行任何可能造成影片首映状况变更的公开放映。

6. 展映排期

所有入围影片的展映计划（日期、时间、场地等）由影展组委会统一安排并最终确定。

每部影片将在 FIRST 影展期间至多放映 5 场，具体场次以组委会书面通知为准。

7. 宣传信息

影片入围及获奖后，组委会将会提供相应桂冠标识，影片须在后续所有宣传材料中呈现

FIRST 青年电影展入围或奖项标识，奖项标识严禁自行修改。

*进行影片投递即视为接受本章程中所列条款。未尽事宜以组委会最终解释说明为准，组委会有权对流程细则进行修正并将适时公布。