



**FIRST**  
INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL  
XINING  
青年电影展

2025.7.20-7.28

**FIRST | FRAME**

**第十九届 FIRST 青年电影展**  
**FIRST FRAME 她的一帧单元**  
**章程**



## 一. 整体规则

### 1. 关于 FIRST FRAME 她的一帧单元

FIRST FRAME 她的一帧单元是西宁 FIRST 青年电影展的平行竞赛单元。单元致力于思辨探讨性别与身份话语，关注个体的生命经历与社会关系，呈现银幕上多元的女性形象。单元设立 FIRST FRAME 年度影像及短帧荐选荣誉，奖项由评审团颁出，奖金由 FIRST 联席伙伴香奈儿 CHANEL 提供。

### 2. 电影节日期

第十九届 FIRST 青年电影展将于 2025 年 7 月 20 日-7 月 28 日于青海省西宁市举行。

### 3. 报名资格

FIRST FRAME 她的一帧单元向剧情长片（时长 60 分钟及以上）、纪录长片（时长 60 分钟及以上）、短片（时长 30 分钟及以下，**包括完整片头片尾演职人员字幕时长**）开放报名。

#### 1) 参赛影片须满足以下任意条件之一：

- 影片导演为中国（含港澳台）居民（如为联合导演作品，其中一位符合即可）；
- 影片主要对白语言为中文（包括普通话、粤语、方言等），不包括配音；
- 影片 50%以上的拍摄场景在中国境内；
- 影片剧组主创（导演、编剧、摄影、美术、音乐、剪辑、声音设计、主要演员、制片人）50%以上为中国居民（含港澳台）；

#### 2) 参赛影片制作完成于 2024 年 1 月 1 日后。报名影片无首映情况要求，但世界首映的影片将被优先考虑；



- 3) 如参赛影片为剧情长片，则须为导演独立执导的前三部剧情长片作品（如参赛影片为联合执导作品，则每位导演均须符合此规定）；
- 4) 若影片在影展开幕日前于中国大陆地区的院线或网络平台正式发行，则不具备参赛资格；
- 5) 如影片的任何版本（包括重新剪辑的情况）曾报名往届 FIRST 青年电影展竞赛、或曾在往届 FIRST 青年电影展开展映，则影片不具备参赛资格。

#### 4. 报名方式及费用

FIRST 青年电影展的唯一报名渠道为影展官网在线报名；

报名影片须按照报名时间及报名类别缴纳对应报名费用：

	早鸟报名 2025 年 1 月 1 日-2 月 13 日	标准报名 2025 年 2 月 14 日-4 月 14 日	延迟报名 2025 年 4 月 15 日-4 月 28 日
长片 (60 分钟及以上)	300 元人民币	580 元人民币	980 元人民币
短片 (30 分钟及以下)	200 元人民币	380 元人民币	780 元人民币

- 报名费用以所有报名材料抵达组委会的时间为准收取。如影片报名材料超过对应报名时段抵达，您可能被要求补缴相应费用。
- 报名费用缴纳后，您的影片将会正式进入评审流程。报名截止（北京时间 2025 年 4 月 28 日 24:00）后，已报名影片原则上不得以任何理由撤回报名或退出竞赛。
- 报名费用缴纳后，影片未完成所需报名步骤或于任意阶段退赛，报名费用概不退回。

## 二. 报名须知

### 1. 报名时间

第十九届 FIRST 青年电影展影片征集时间为：



2025 年 1 月 1 日 00:00 至 2025 年 4 月 28 日 24:00 (北京时间)

参赛者须在截止日期前完成在线报名、缴纳报名费用、按要求将所有相关报名材料送至组委会等步骤。超期末抵达组委会或报名材料缺漏、不符合要求的影片将不被纳入评审流程。

## 2. 报名材料及提交方式

### a. 线上报名

请登录 FIRST 青年电影展官网

(<https://www.firstfilm.org.cn/portal/form/submission/info>) 报名, 完整填写并提交在线报名表格。

**每部影片仅需在竞赛报名系统中提交一次**, 投报 FIRST FRAME 她的一帧单元即默认同步投报主竞赛单元。若组委会判定报名影片与所投递单元不符, 组委会保留变更权利。FIRST FRAME 她的一帧单元与主竞赛单元入围结果互不影响。

### b. 提交影片及材料

-供评审审阅的影片。版本格式要求如下:

- 视频文件限 MOV 或 MP4 格式, H.264 编码;
- 文件大小不超过 3G;
- 所有影片均须配有中英文双语字幕;
- 如需添加水印, 请于右上角标注“FIRST 评审”或“FIRST Preview”, 此外画面内容不得有任何其他水印标记, 以免影响评审预览。

-报名需提交导演个人肖像照 1 张, 剧照 3-5 张。

-所有由中国大陆地区公司出品、于中国大陆地区拍摄制作的长片, 均需在报名时上传提交《摄制电影许可证 (单片)》或《电影剧本梗概备案回执》彩色扫描件, 或其他相关电子



凭证。短片无需提供。

若您在影片上传过程中遇到无法解决的技术故障,您可选择使用其他方式寄送预览样片至影展组委会,详情请联系 [submission@firstfilm.org.cn](mailto:submission@firstfilm.org.cn)。

### 3. 报名材料更换

请正确、完整填写报名表,所填写信息将在入围、评审、颁奖等工作环节及对应的信息公开中采用,如因填写不当导致的信息错漏,责任由报名者承担。报名完成后,如您需要更替片源或更改报名表中的信息,请发送邮件至 [submission@firstfilm.org.cn](mailto:submission@firstfilm.org.cn)。经组委会审核并同意后,每部报名影片在报名时间正式截止前有且仅有一次更替片源、更新相关信息的机会。

### 4. 未完成版本影片

报名影片须至少完成剪辑定版。所有评审将根据报名者提交的唯一评审版本对影片进行审阅,在整个评审流程中将不再接受替换版本。如提交影片为未完成版本,请于片头以字幕卡形式注明影片未完成部分(例:配乐为示例音乐、调色未完成、特效未完成、声音未处理等)。

以未完成版本参赛的影片如入围,须在影展开幕前提交完成版本的正式放映拷贝。

### 5. 版权信息

参赛者须保证影片中使用的音乐、声音、影像、文字等素材均为原创或已取得原始版权方授权,纪录素材应取得被拍摄者肖像权及被拍摄授权许可。如参赛影片因前述问题引起相关法律纠纷,所造成的一切后果由报名者自行承担。如影片存在版权或肖像权侵权行为,组委会有权拒绝该影片参赛。



### 三. 奖项设置

单元设立两个奖项，由评审团在对应单元的入围影片中评选颁发。

- FIRST FRAME 她的一帧·年度影像

从入围本单元的长片中颁出，关注并鼓励女性主题的多元叙事表达，授予深入探讨性别与身份话语、个体生命经历与社会关系的作品。授予获奖影片奖杯一座、获奖证书一份、奖金人民币十万元。

- FIRST FRAME 她的一帧·短帧荐选

从入围本单元的短片中颁出，关注并鼓励挑战常规性别叙事的创作态度，授予拓展并丰富女性的银幕形象、生动呈现女性生命经验的作品。授予获奖影片奖杯一座、荐选证书一份、奖金人民币一万元。

### 四. 评选流程

参赛影片将经由预选评审组、入围评审组、评审团依次评选并由评委会决定最终获奖影片。

评审组、及评审团由影展组委会邀请人选出任。参赛影片演职人员（以影片演职人员及制片信息表为准）不得担任影片本单元涉及的评审组和评审团成员。

#### 1. 预选评审组

预选评审组下设剧情长片预选评审组、纪录长片预选评审组及短片预选评审组，分别对参赛的剧情长片、纪录长片与短片进行审阅。

预选结果不作公开，并将在 5 月下旬通过邮件告知参赛者。

#### 2. 入围评审组



入围评审组综合作品质量与报名意向，于预选名单中评选出 FIRST FRAME 她的一帧单元的入围名单。所有入围影片将在电影节期间进行公开展映并进入评选流程。

FIRST FRAME 她的一帧单元入围名单将于 6 月下旬公布，并通过邮件告知参赛者，参赛者须完成入围回执。

### 3. 评审团

评审团将在 FIRST FRAME 她的一帧单元入围名单中决定获奖影片，获奖结果将于第十九届 FIRST 青年电影展 FIRST FRAME 她的一帧颁奖礼上公布。

## 五. 入围影片

### 1. 入围确认

影片收到入围通知后，须在规定时间内以书面形式回复组委会确认参展，并签署《入围影片参赛授权声明》。确认入围后，影片原则上不得退出。如因特殊情况退赛，由此产生的影响和责任由片方自行承担。

### 2. 展映版本

如若您的报名影片入围，须提交正式展映的 DCP 版本（符合商业影院展映技术规格）至组委会，DCP 技术规格详情将于入围阶段通知。除后期混录、画面调色、字幕翻译等技术性调整以外，正式展映版本剪辑须与评审审阅版本一致，不允许在评审工作过程中进行版本替换。秉持致力于推广新生代电影人作品的初衷，基于公共性平台的国际共识特质，组委会无需支付入围影片展映费用。

### 3. 信息使用



影片入围后，其线上报名表、寄送报名材料中涉及的报名材料及报名信息，将呈现于电影节手册、官网、线上及线下媒体宣传中。组委会有权对影展官方途径呈现的影片信息进行编辑及公开使用。如报名阶段有任何信息或材料缺失，经组委会同意后可在入围阶段补齐。

#### **4. 主创出席**

如影片入围，影片主创须出席电影节期间的影片放映、映后交流等影片相关活动。组委会将提供影片核心主创出席电影节的交通及住宿补贴。

#### **5. 首映状况**

影片入围后，影片不得进行任何可能造成影片首映状况变更的公开放映。

#### **6. 展映排期**

所有入围影片的展映计划（日期、时间、场地等）由影展组委会统一安排并最终确定。每部影片将在 FIRST 影展期间至多放映 5 场，具体场次以组委会书面通知为准。

#### **7. 宣传信息**

影片入围及获奖后，组委会将会提供相应桂冠标识，影片须在后续所有宣传材料中呈现 FIRST 青年电影展 FIRST FRAME 她的一帧单元入围或奖项标识，奖项标识严禁自行修改。

\*进行影片投递即视为接受本章程中所列条款。未尽事宜以组委会最终解释说明为准，组委会有权对流程细则进行修正并将适时公布。